

指導の手引

今回のニュースは、大変センシティブでショッキングな内容なので、私は高校生以上の授業でしか取り上げる予定はありません。(中・小学生向けには、このニュースを題材に教材を作るつもりは、今のところは、ありません。)

私の塾にも、多くのジャニーズファンの生徒さんがいらっしゃいます。先月も、TRAVIS JAPAN のニュースを取り上げたばかりです。

ジャニーズの皆さんは、明るくさわやかで、いつも私達を励ましてくれる存在でした。そんな彼らに対して、ジャニー喜多川社長がセクハラ(性的な虐待)をしていた、という内容は、若い生徒さんたちにとって、大変なショックでしょう。

(この教材を使って下さっている先生方の中にも、ジャニーズのファンの方はたくさんいらっしゃると思います)

それでも私がこのニュースを「高校生の授業で、必ず、取り上げなければならない」と強く感じているのは、2つの理由があります。

第一に、高校生の彼らが大人になった時、このようなセクハラの被害に、あつてほしくないからです。

危険な目(セクハラ・パワハラされそうになる、など)にあった時は、自分の身を守ってほしい。周りの信頼できる大人に相談してほしい。一人で抱え込まないでほしい。過去にも多くの若者が悲しい思いをしました。「仕方のないこと」などと、あきらめないでほしい。記者会見を開いた岡本カウアンさんの勇気を思い出して、彼らにも“Me, too.”と声を上げてほしいと思います。

第二に、このニュースはイギリスの BBC で大々的に報じられました。日本の人気 YouTuber の中田敦彦さんも、このニュースをご自身の番組で取り上げましたが、今回、彼の番組では初めての試みとして、英語字幕がついています。すでに、多くの海外の視聴者が英語でコメントを寄せているのを読むことができます。何が言いたいかというと、世界中の人達が、このジャニー喜多川氏のスキャンダルに注目しています。

個人的な話ですが、私にもヨーロッパやアジアに、ジャニーズファンの友人が数多くいます。これから未来を担う若者たちが、世界の人達と話す時に、自分の意見を持ってほしいと思います。だからこそ、つらいですが、このニュースを高校生と一緒に勉強したいと思います。

私はこの教材を書いている時や、BBC の動画を見ている時、とてもつらい気持ちになり、何度も涙が出ました。特に、岡本カウアンさんが「ジャニーさんの、未成年の少年たちへの性的な行為は、間違っていると思うけれど、僕はジャニーさんのことは人として好きだし、感謝しています」と記者会見で話していた時、やるせなくなりました。

ジャニーズが大好き!というわけではない私ですら、こうなのですから、ジャニーズファンの人達は、このニュースを読むのは本当につらいでしょう。

生徒さん達があまりにも辛そうな場合は、無理に授業で取り上げなくとも構いません。先生方のご判断にお任せします。

この教材の使い方について

- (1) 教材は Word ファイルでリリースします。不必要と思われる問題のカット(削除)、本文や設問のアレンジ、差し替え、加筆修正は自由です。先生方が授業で使いやすいように、お好きなように加工して下さい。
- (2) 「この問題は簡単すぎる」「設問は日本語でなく英語にしてほしい(逆に難しいから英語でなく日本語にしてほしい)」というご意見をいただきますが、全ての先生方の要望に応えられず申し訳ありません。私の判断で、英語が良いと思った設問は英語に、日本語が良いと思った設問は日本語にしています。先生方の判断で言語は自由に変えて下さい。
- (3) 毎回、スペリングや文法ミスがないか、細心の注意を払っていますが、間違いに気付いたら、後からホームページに訂正版を出しています。申し訳ありません。もしスペルミスや文法ミスに気付いたら、教えていただけましたら助かりますが、お時間がなければ修正してそのまま授業でお使い下さい。

(4) 全ての教材に、「この英文を暗唱しよう!」というページがあります。毎回、重要な文法や使える表現を含むキーセンテンス3~5文を選んであります。これは「夢タン」などの参考書の著者として著名な木村達哉先生のセミナーで「英語は何度も音読して暗唱するのが上達の近道!」と教えていただいたことにより、8月から始めました。文を暗唱してから本文を読んでも、全文を読んだから仕上げて英文暗唱しても、どちらでも良いと思います。生徒さんの習熟度と状況に合わせて、やってみて下さい。

教材執筆にあたって参考にした記事

<https://www.bbc.com/news/world-asia-65259427>

<https://www.asahi.com/ajw/articles/14884636>

<https://www.theguardian.com/world/2023/apr/12/ohnny-kitagawa-former-j-pop-idol-kauan-okamoto-alleges-sexual-abuse-japan-music-mogul>

<https://edition.cnn.com/2023/04/13/asia/japan-kitagawa-sexual-abuse-allegations-jpop-intl-hnk/index.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=rmF6mDZjZZw>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/20230413_34/

<https://japannews.yomiuri.co.jp/society/general-news/20230414-103306/>

<https://www.scmp.com/news/asia/east-asia/article/3216848/japan-music-mogul-johnny-kitagawa-performed-sex-acts-me-when-i-was-15-ex-teen-idol-says>

<https://www.abc.net.au/news/2023-03-11/j-pop-mogul-johnny-kitagawa-alleged-sex-crimes-covered-up/102076058>

参考 You Tube 番組

非常にショッキングな内容なので、(※私は涙なしには見る事ができませんでした)

無理に生徒さんに転送しなくてもよいと思います。

informative で、考えさせる内容です。そして、この問題を取り上げた中田敦彦さんの覚悟を感じます。



1 ページ

Q1(1) BBC, the national broadcaster of the United Kingdom did.

(2) It was one hour long.

(3)

テーマ 1) ジャニー喜多川氏の、未成年者に対する性的虐待(Johnny Kitagawa's sexual abuse against minors)

テーマ 2) 約 50 年間、この問題に対して日本社会が沈黙していたこと(the Japanese society's silence on the issue for nearly 50 years)

Q2 (回答例) 本文を使っても、自分の言葉で表現しても、どちらでも OK です。

It is one of the most influential talent agencies in Japan.

The agency manages male idol actors and singers. It has produced many popular boy bands such as SMAP and Arashi.

★boy band: 10 代か 20 代の歌って踊れる男性のグループを言います。「バンド」と聞くと、ギターやドラムなどの楽器を演奏する「ロックバンド」を想像する人もいるかもしれませんが、Backstreet Boys や One Direction (例えが古いですが...)、あるいは SMAP や ARASHI のように、楽器を演奏するわけでもなくとも、歌とダンスが上手なグループは boy band と呼ばれます。

Q3 He announced that he was sexually abused by Johnny Kitagawa at least 15 times from 2012 to 2016.

Q4 日本のマスメディアは、ジャニー喜多川氏のセクハラ問題について報道するのを非常に嫌がるが、BBCのような海外のメディアなら、報道してくれるかもしれないと聞いたから。

※なぜ日本のメディアがジャニー喜多川氏のセクハラ問題を報道するのを嫌がるか？→これについては、ニュース本文の後半（3ページ）に出てきます。

Q5 Because they feared their future careers in show business would be harmed.

2 ページ

Q6 In 2012 when he was 15.

Q7 It is the group of boys who have not yet officially debuted either with a unit or as a solo act.

Q8 He says he was abused about 20 times.

Q9 (回答例)

● Because only Mr. Johnny's favorite boys can make their debuts and get opportunities.

● Because they want to be stars.

● In order to get opportunities from Mr. Kitagawa.

Q10 Because he is grateful to Kitagawa.

※7段落は、声に出して読むだけでつらくなる内容なので（私自身、音声ファイルを作る時につらい気持ちになりました）、無理に生徒さんに朗読してもらわなくても良いと思います。

3 ページ

Q11 Shukan Bunshun did in 1999.

Q12 名誉毀損ため

Q13 (1)週刊文春が報道したことのうち、主要な部分は真実である。

(2)週刊文春の出版社に対して、120万円の賠償金の支払いを命じた。

Q14 Because Japan's entertainment industry has depended on Kitagawa. He has strong ties with big newspapers and sponsors.

Q15 性的暴力の被害者たちが、人前に出ることのできる環境を作る手助けをしたい。

Q16 全ての被害者が自分の意見を堂々と表明できるようになり、もう二度と芸能界に性的虐待が起こらないようにしたい。

Q17 皆さんの感想を書いて下さい。